PUNKam IN AZIONE

MAGGIO 84

ANCORA, ANCORA, ANCORA VERSO QUESTO IGNOTO DA ESPLORARE, ALLA RICERCA DELLA NOSTRA ENERGIA VITALE DI QUEL NOCCIOLO CHE CI BRUCIA E SCONVOLGE LE VISCERE + NASCOSTE, CHE DA ELETTRICITÀ ALLE NOSTRE DITA, CHE CONTRAE LE MASCELLE, FLUSSO INCONTENIBILE DI DOLORE, SOFFERENZA, DISPERAZIONE, GIOIA, PIACERE, STIMOLO, MOVIMENTO.
ANCORA UNA VOLTA LO SFORZO TRA GLI SFORZI DI CODIFICARE TUTTO CIÒ IN UN'AZIONE RAZIONALE E TANGIBILE, DI ANDARE AL DI LÀ DEL LAVORO DA SCRIBACCHINO DI PROFESSIONE E USARE LE PAROLE COME MARTELLI- FULCRO SCARDINARE - SCAVARE - COMUNICARE. PUNKAMINAZIONE HA COME SCOPO PROPRIO QUESTO, COLLEGARE OGNI SFORZO INDIVIDUALE O DI SITUAZIONE IMPEGNATA A SUA VOLTA IN QUESTA DIREZIONE. MA NON È CHIARAMENTE ABBASTANZA PERCHÉ NON SI È ANCORA RIUSCITI A RAGGIUNGERE QUELLA CONTINUITÀ DEL FLUSSO DI MATERIALE AI COSIDETTI CENTRI DI RACCOLTA. QUESTO MECCANISMO VA ANCORA OLIATO X ESSERE FATTO PARTIRE, PERCHÉ X RENDERE EFFETTIVAMENTE VALIDO LO SFORZO PRODUTTIVO E DISTRIBUTIVO DI PUNKAMINAZIONE BISOGNA RIUSCIRE A FARLO ENTRARE NELLA QUOTIDIANITÀ DI TUTTI I COLLABORATORI O POTENZIALI TALI.
A QUESTO PUNTO È IMPORTANTE RIBADIRE (O RIMETTERE IN CHIARO) UN PUNTO MOLTO IMPORTANTE CHE CARATTERIZZA QUESTA FONDAMENTALE PROVA/ESPERIENZA DEL PUNK DI LINGUA ITALIANA E CHE SE IGNORATO DA ORIGINE AL PROBLEMA SUDDETTO: NON ESISTE, E NON VUOLE ESISTERE UN CENTRO REDAZIONALE TALE A TUTTI GLI EFFETTI. ESISTONO ALTRESÌ CENTRI DI RACCOLTA DI MATERIALE, FINANZE (X LE SPESE DA SOSTENERE) E DI STAMPA.
QUESTO CHE DETTO COSÌ HA TUTTA L'ARIA DI UN ASSEMBLAGGIO DI PAROLE ABBASTANZA FORMALE, HA UN SIGNIFICATO DI IMPORTANZA DETERMINANTE IN QUANTO UN CENTRO REDAZIONALE IMPORREBBE PUNKAMINAZIONE A LIVELLO DI PERIODICO CHE PUBBLICA "ANCHE" MATERIALE PREPARATO DA COLLABORATORI (+O- INTERNI, +O - ESTERNI). PUNKAMINAZIONE È NATA X INCARNARE "COLLABORAZIONE" NELLA SUA FORMA + DIRETTA E NON PER INCLUDERLA, IN SOSTANZA CIÒ SIGNIFICA CHE IL MECCANISMO CHE NE STABILISCE L'USCITA DI UN NUOVO NUMERO NON VUOLE RISIEDERE NELLA VOLONTÀ DI UNA REDAZIONE (O QUALSIASI COSA NE FACCIA LE VECI) E CHE AL FATIDICO MOMENTO RICHIEDE L'OPERA, APPUNTO, DEI COLLABORATORI (+O-INTERNI +O-ESTERNI). BENSÌ MOLTO + SEMPLICEMENTE NELLA QUANTITÀ E QUALITÀ DEL MATERIALE CHE SI AUSPICA PRENDA A FLUIRE COSTANTEMENTE DALLE SITUAZIONI, COLLABORATRICI/REDATTRICI, OVVERO CHE PUNKAMINAZIONE ESCA (OGNIQUALVOLTA OGNUNO DI NOI "COLLABORATORI/REDATTORI" RITENGA IL MOMENTO DI FAR CONOSCERE LE PROPRIE SITUAZIONI, AZIONI, MOVIMENTI ECC... A CHIUNQUE VENGA IN POSSESSO DI QUESTO FOGLIO/GLI VAGANTE/I) OGNI QUALVOLTA SI SIA RACCOLTO MATERIALE SUFFICIENTE X STIPARE 1-2-3-4 ECC... FOGLI.
ANCHE X QUESTO NUMERO È STATA NECESSARIA L'INIZIATIVA "REDAZIONALE", E A QUESTO PUNTO NON RIMANE CHE DARE TEMPO AL TEMPO, CONTINUANDO AD INSISTERE SU QUESTO CONCETTO X FARE IN MODO CHE NE SI COMPRENDA LA PORTATA ECC... UN DATO DI FATTO ESTREMAMENTE POSITIVO È STATO CHE DOPO AVER FATTO CIRCOLARE LA VOCE, IL MATERIALE NON SI È FATTO ATTENDERE ED È ARRIVATO VERAMENTE ABBONDANTE; QUINDI SE NE DEDUCE: 1° CHE SUCCEDONO (NEL BENE O NEL MALE MA SUCCEDONO) UN SACCO DI COSE, 2° CHE UNA VOLTA ABBATTUTO L'OSTACOLO GIÀ ACCENNATO ESISTE VERAMENTE LA POSSIBILITÀ D'INGRANARE LA QUARTA.
INTANTO NEL CORSO DEI DUE PRECEDENTI NUMERI LA TIRATURA È RADDOPPIATA E IL SECONDO NUMERO È PRATICAMENTE SCOMPARSO ALLA VELOCITÀ DELLA LUCE, CON UNA GRANDE QUANTITÀ DI RICHIESTE NON SODDISFATTE, NON X RESPONSABILITÀ NOSTRA, DAL MOMENTO CHE ASSIEME ALLE RICHIESTE NON C'È PERVENUTA LA MATERIA PRIMA: "SOLDI", QUINDI SE NE DEDUCE CHE ASSIEME ALLE RICHIESTE (10, 20, 50, 100, 1000, NUMERI A SECONDA DELLE VOSTRE ESIGENZE) CI DOVRANNO PERVENIRE SOMME CORRISPONDENTI ALLE QUANTITÀ RICHIESTE.
IL COSTO DI UN NUMERO DI PUNKAMINAZIONE, NEL FORMATO ATTUALE, SI AGGIRA INTORNO ALLE 100 LIRE. LA TIRATURA INIZIALE DI QUESTO 3° NUMERO È DI 2000 COPIE.

ANCORA, ANCORA, ANCORA

X L'ANARCHIA

"LA NON REDAZIONE BO PUNKAMINAZIONE"

CASSERO DI PORTA S. STEFANO 1
40100 BOLOGNA

TRIBÙ LIBERATE

PUNKAMINAZIONE BG

PROBABILMENTE AVREMMO DOVUTO CHIAMARCI TRIBÙ LIBERANDE; PERCHÈ IL SENSO CHE DIAMO A QUESTO NOME È QUELLO DI UNA SERIE DI GRUPPI/SITUAZIONI (APPUNTO LE TRIBÙ) CHE NORMALMENTE PUR VIVENDO UNA SITUAZIONE DI EMARGINAZIONE E ANTAGONISMO COMUNE, VIVONO SEPARATAMENTE IL LORO PROCESSO DI LIBERAZIONE (X CUI IL TERMINE LIBERATE NON VUOLE AVERE QUI UN SENSO DI ARRIVO E OBBIETTIVO RAGGIUNTO MA UNO DI TENSIONE CONTINUA IN DIVENIRE) STIMOLATE OGGETTIVAMENTE DALLA SITUAZIONE DI PARALISI/STATICITÀ DI UNA PROVINCIA CATTOLICA/BORGHESE CHE NON OFFRIVA ALCUNA ALTERNATIVA TANTOPIÙ CHE IL MOVIMENTO "DEI 70" ERA STATO DECIMATO DA UNA PESANTISSSIMA REPRESSIONE, ALCUNI INDIVIDUI CON PERCORSI STORICO/POLITICI SPESSO DIFFERENTI SI SONO TROVATI ASSIEME X POTER SVILUPPARE UN'AZIONE ANTAGONISTA CHE POTESSE AVERE UN INCIDENZA SOCIALE.

PRIMARIA QUINDI UNA VALUTAZIONE: UN MOVIMENTO ANTAGONISTA X GLI ANNI 80 POTRÀ VIVERE E CONTARE QUALCOSA SOLO SE RIUSCIRÀ A CATALIZZARE AL SUO INTERNO LA GLOBALITÀ DELLE FORME DI OPPOSIZIONE SOCIALE ISTITUZIONALE, SENZA FARSI RINCHIUDERE IN GHETTI, COME LA STORIA DIMOSTRA, FACILMENTE CRIMINALIZZABILI E DI SCARSA INCIDENZA.

ALL'INTERNO DEL COLLETTIVO QUINDI CONVIVONO VARIE REALTÀ, CHE COMUNQUE HANNO SPESSO UNA PROPRIA AZIONE AUTONOMA ESTERNA ALLE TRIBÙ LIBERATE MA CHE VI CONFLUISCONO SIA A LIVELLO DI DIBATTITO COL LORO BAGAGLIO STORICO/CULTURALE SIA A LIVELLO DI AZIONE DIRETTA.

PURTROPPO VISTA LA COMPLETA DINAMICA QUESTA SPIEGAZIONE RIUSCITA APPROSSIMATIVA E SCHEMATICA, MA LO SPAZIO È POCO E LA SINTESI È SPESSO NEMICA DELLA CHIAREZZA

COMUNQUE ABBIAMO STAMPATO PARECCHI DOCUMENTI + COMPLETI CHE POSSONO ESSERE RICHIESTI PRESSO "REVOLUZIONE c/o WEST RADIO VIA GIOVANNI XXIII PONTE S. PIETRO BG".

COMUNQUE OLTRE ALLA PUBBLICAZIONE DI PARECCHIO MATERIALE INFORMATIVO LA NOSTRA ATTIVITÀ FIN'ORA È STATA QUELLA DI PARTECIPARE A VARIE MANIFESTAZIONI/AZIONI DIRETTE (A COMISO, A GHEDI, CHE È UNA BASE AEREA NATO VICINO A BS A MILANO CON I PUNX DEL VIRUS, IN VENETO CON I COMITATI DI BASE, A ROMA A VOGHERA A B.G. CON UN BLOCCO BREVE MA SIGNIFICATIVO DAVANTI A UNA CASERMA E ULTIMAMENTE CON UN BLOCCO IN PIENO CENTRO DURANTE UNA MANIFESTAZIONE DA NOI INDETTA CON ALTRI COMITATI DI BASE ANTIMILITARISTI E A CUI HANNO PARTECIPATO + DI 2000 PERSONE).

IL PROBLEMA + SCOTTANTE È ORA X NOI QUELLO DI UNO SPAZIO AUTOGESTITO: VISTA LA CECITÀ DELL'AMMINISTRAZIONE CATTOLICO/CAPITALISTA PROBABILMENTE L'UNICA POSSIBILITÀ SARÀ QUELLO DELL'OCCUPAZIONE.

X GIUGNO ABBIAMO IN PREPARAZIONE UN MEETING CON CONCERTI E ASSEMBLEE SU DUE PUNTI: 1) L'EUROPA COME 3° BLOCCO IMPERIALISTA NEL 1984 (RAPPORTI TRA TECNOLOGIA E CONTROLLO SOCIALE, MILITARIZZAZIONE DEL TERRITORIO E QUALITÀ DELLA VITA)

2) SPAZI SOCIALI E POSSIBILITÀ DI AUTOGESTIONE – LE DATE PRECISE E ALTRE NOTIZIE AL + PRESTO ATTRAVERSO IL "CIRCUITO ALTERNATIVO".

BREVE CRONISTORIA DEL COLLETTIVO "GIUNGLA"

La "Giungla" nasce a Bari dalla convergenza di interessi di più gruppi che hanno sentito l'esigenza di uscire dalla noia di giornate trascorse nell'inattività a cazzeggiare qui e là per le strade di una città di bottegai che ovviamente, nonostante le dimensioni, è caratterizzata da una mentalità gretta e ostile al movimento (inteso in tutte le sue accezioni).

Anche quegli ambienti tradizionalmente più aperti alla diversità (vedi: luoghi di ritrovo dei reduci del movimento politico), avendo mostrato scarso interesse se non proprio avversione, hanno contribuito alla maturazione di una decisione che era già nell'aria da un pò di tempo:

costituire un collettivo che servisse ad occupare un edificio da utilizzare come centro sociale per tutte le attività che era impossibile svolgere altrove (organizzare concerti, fare una o più fanzine, creare un luogo di aggregazione per chiunque avesse voglia di uscire dalla logica delle serate trascorse sotto i portici della Regione a bere birra).

Del collettivo fanno parte, oltre ai punk locali, un gruppo che fa roots reggae e altra gente di difficile identificazione o collocazione. Il primo tentativo di occupare fu effettuato in un edificio del centro, di proprietà del Comune, nell'ottobre dell'83.

CONTINUA....

Sgomberato nel
giro di 24 ore, si tentò in un altro luogo in una zona un pò fuori
mano dove vi sono numerosi edifici occupati da famiglie di sfrattati.
Anche questa volta vi fu lo sgombero immediato. Ma il posto si presta
va moltissimo alle attività previste perchè è un dopolavoro (della
STANIC) abbandonato, con un cinema-teatro.

nel novembre '83 e questa volta la polizia Si pensò di rioccuparlo
nel frattempo si era fatto casino sotto il comune e per la città,
suscitando perfino l'interesse del locale foglio di merda (leggi:
Gazzetta del Mezzogiorno) che commiserava i "punk" e in generale la
gioventù locale priva di luoghi di aggregazione e abbandonata in ba-
lia delle tentazioni della droga e della devianza. Così finora siamo
stati lasciati in pace.

C'è però da dire che del dopolavoro, chiuso all'epoca con i sigilli
ufficiali, erano rimaste solo le pareti, sicchè i problemi da risolve
re sono tuttora notevoli: mancavano porte e finestre, manca tuttora
un impianto elettrico definitivo e l'allacciamento con la linea elet
trica dell'ENEL (per ora ci si arrangia con la poca elettricità che
gli occupanti circostanti ci concedono), inoltre mancano i servizi
igienici e l'impianto idrico. Insomma servono tanti soldi e tanto la
voro(infatti ci sentiamo tutti molto più nobilitati e rinvigoriti
dalla sana attività lavorativa).

Ma intanto il Comune ha varato un presunto "Piano giovani" che pare
fatto apposta per togierci ciò che ci siamo conquistati. Su nostra
richiesta di ulteriori spiegazioni il Comune ha prospettato la possi
bilità che si possa avere il posto in gestione per due anni, ma la
questione è ancora del tutto aperta.

(firmato: la "Giungla")

PUNKAMINAZIONE COSENZA

Non crediamo sia difficile intuire la realtà musical-culturale di una città quale cosenza.
Alle carenze ataviche si aggiungono il crescente disinteresse delle masse giovanili e l'infelice posizione geografica che si emargina dai circuiti + interessanti.
Nonostante le poco rassicuranti premesse, nella nostra città c'è un potenziale giovanile che sarebbe deleterio trascurare; a tal proposito è sorta da circa due anni l'associazione "ALTA TENSIONE" che si propone di realizzare la creazione di spazi alternativi per sconfiggere l'offensiva del potere politico che mira a distruggere le già esigue forme di controcultura.
Qualcosa è già stata fatta(concerto dei RAF PUNK e degli ALTERNATIVA PIù una capillare diffusione di materiale discografico a prezzi politici),ma molto abbiamo in programma da realizzare,è gia uscita intanto una fanzine"TUTANKHAMON" riguarda vari aspetti, non tutti musicali,l'allestimento di altri
Si vuole allestire altri concerti(è opportuna per questo la collaborazione di collettivi che si prefiggono gli stessi scopi
Un interesse per noi precipuo è quello della pace:oltre a interessarne il maggior numero possibile di persone,durante i concerti c'è stato un corollario di iniziative a base di mostre fotografiche e manoscritti riguardanti il problema.

ALTA TENSIONE
C.P. 158 -
87100 COSENZA

ITALIA

BASSIFONDI

Ti butto un topo in faccia

Così i punk hanno bloccato un convegno sulle bande giovanili a Milano

Quando il punk

Le notti dei punk tra alta moda e riti magici

MAGGIO 1984 ANTIUTOPIA EDIZIONI CREAZIONI.

E' un poco difficile spiegare quello che sta succedendo a Milano in questo periodo ed è ancora più difficile condensare il tutto in un articolo x PUNKAMINAZIONE.

Tutto il nostro collettivo(punx anarchici del virus)è appena reduce da una esperienza di lotta e di protesta più significativa degli ultimi mesi Sabato,domenica scorsi(7-8aprile)abbiamo occupato un teatro/privato,che aveva per un'intera settimana ospitato un convegno farsa organizzato da VIVISETTORI SOCIALI(equipe di sociologi)in cerca di nuove prede,per tessere onnipresenti ragnatele che ci impediscono di vivere liberamente;in questo caso le prede erano"LE BANDE SPETTACOLARI" (già dal titolo si intuisce su quali prezupposti si basava la nostra protesta).

Non avevamo mai riscontrato degli esiti così positivi come in occasione di questa azione;inoltre abboamo collaborato,instaurando un rapporto di profonda amicizia e di reciproca fiducia con altri collettivi e situazioni appena formati di punx o altre creature simili con"QUELLI DI FAME",con la redazione di una darkzine"AMEN"e con un collettivo di S.GIULIANO,rendendoci conto e dimestrando all'opinione pubblica l'importanza di avere nuovi spazi nostri e che l'autogestione delle forme di lotta e della comunicazione/ESPRESSIONE crea irripetibili momenti di reale aggregazione.

Per tutto quello che è successo durante questa settimana di protesta,le varie osservazioni e le considerazioni,vi possiamo anticipare che noi di ANTIUTOPIA EDIZIONI CREAZ

Milano. Prendete un assessore provinciale, cioè un esponente dell'"Istituzione", e fategli organizzare nel centro cittadino un convegno sui bassifondi della metropoli, ovvero su "Le bande spettacolari giovanili". Avrete eretto un bersaglio perfetto e potrete scoprire così quanti sono, in una città come Milano, i sommersi che non aspettano altro che l'occasione di un bersaglio per potergli sparare addosso. Ecco come.

povolgendo giornate metropolitane, rovesciando ritmi quotidiani. La loro «religione» li spinge a riunioni misteriche e situazioni «nere»; tra l'ineffabile macabrosità di Piazza Santo Stefano con le sue Sette Chiese e il sagrato di San Francesco. Preferibilmente al calar del sole: la luce mattutina non fa per loro.

Leggono E.A. Poe, Edgar Wallace e tutta la horror-letteratura di classe. A teatro prediligono le dimensioni magico-ritualistiche di Lindsay Kemp, i cerimoniali di Genet. Alcuni addirittura si dilettano in performances pantomimiche «darkeggianti» sul mito di Adone. Film-guida per tutti resta «l'Esorcista»: ovvero il terrore quotidiano, al limite del normale. Kitsch e holly-

Venerdì 30 marzo, ore 21,30. Appreso che sul convegno verranno resi noti i ... di una ricerca coordinata dalla ... Bianca Bec...

Parlano di informatica e media, spiritualismi e neoumanesimi filosofici. «Con una fede rovesciata» — spiega Piero, cantante dei Nouse Area, gruppo leader del Dark bolognese. Una fede che ha origini lontane — aggiungono i seguaci — forse in cupe ossessioni familiari; forse in rigidi fideismi educativi. O forse nella memoria di chi ha studiato ... fino a quindi...

Aiuto, si scatena L'IRA dei punk

Sabato 31 marzo, ore 22. Il concerto autogestito del gruppo punk canadese Doa è l'occasione per un'adunata generale preparatoria, di nuovo al centro Leoncavallo. Il tam tam funziona. Anche alla libreria Calusca, centro degli autonomi superstiti, si guarda con interesse a questa occasione di lotta. Circola una dettagliatissima lista di oggetti che, secondo un documento scritto da "Gomma", bisognerà pretendere dalla Provincia in un nuovo centro giovanile: «Impianto voci 12 microfoni, banco mixer 16 canali, attrezzatura video, radio completa per trasmissioni su raggio cittadino...». Destano curiosità alcuni punk che tengono sulle spalle, o nella tasca del giubbotto di pelle, orribili topac-

L'ESPRESSO - 22 APRILE 1984 - 25

GAD LERNER

Inchiesta / 2

Sono i teorici dell'atto gratuito e fanno controinformazione

Inchiesta sui gruppi giovanili

iamo preparando una cassetta intitolata"LA NOTTE DELL'ANARCHIA",con libretto di ampie spiegazioni,registrata al teatro occupato durante il concerto che siamo riusciti ad autogestiti la domenica pomeriggio i gruppi musicali sono:LE FORZE DEL MALE RAPPRESAGLIA,ALTERNATIVITA,COBRA,WRETCHED,STRAGE,un gruppo di B.G;tutti hanno partecipato attivamente all'occupazione.

Comunque molti grandi problemi, soppratutto all'interno del nostro collettivo di autogestione restano,infatti se da una parte le diversissime affinità presente si ritrovino in armonia e determinazione durante l'azione (intesa nella totalità del suo significato),dall'altra parte si vivono ancora scoraggianti momenti di stasi individuale e preoccupanti momenti di passività collettiva.

Questo porta ad avere degli alti e bassi,organizzare tour autogestiti(M.D.C.XPOZEZ)o manifestazioni antimilitariste ma non essere continui.

L'unica considerazione positiva rispetto alla continuità si può comunque ritrovare nell'estesa capacità che ultimamente hanno i punx di lingua italiana nell autoprodurre materiale(DISCHI-PUNKZINES),capacità diffusa(a milano stanno infatti uscendo dischi di RAPPRESAGLIA e CRASH BOX)e con chiari riferimenti libertari.

Proprio con questa continuità che il circuito alternativo ha raggiunto solo ora buoni livelli di capillarità.

A questo punto,una cosa importante è secondo noi chiarire gli obbiettivi.

Troppe volte relegati a solo scopo di momentanee divertimento,discorso che alle volte può diventare ambiguo e certamente passivo se ci si sclerotizza solo su questo.

LA MUSICA NON PUO'RIMANERE UN FINE MA,NECESSITA DI DIVENTARE ESSERE UN MEZZO PER RAGGIUNGERE LIVELLI DI INCISIVITA'TALE PER POTERE AFFIEVOLIRE-SABOTARE-DIStruggere LA SEMPRE + GRIGIA E SANGUINANTE OPPRESSIONE PRODOTTA DAL POTERE.

Scoprire nuove forme di ATTACCO e di PROTESTA ed in fine cercare nuove proposte di liberazione x una vita senza autorità.

Non a caso la costituzione di aggregazione spontanea ma oramai costanti che si muovono ribellandosi con coerenza di antagonismo libertario che si sono ultimamente diffuse su tutto il territorio(i vari coll.punx e simili)dimostrano la dirrompente voglia che il punk ha nella sua essenza di portare questo attacco nella maniera più radicale possibile.

Non resta che il confronto d'insieme,fino ad oggi troppo frammentaria.

Il confronto deve essere più completo e comprendere la totalità delle situazioni che agiscono ogniuno sul proprio territorio e fondere le varie esperienze in una grande assemblea,dove si possano trovare obiettivi comuni, sviluppare, approfondire l'opposizione e portare un attacco molto più significativo.

Abbiamo già avuto il modo di parlare di questa assemblea come punks anarchici di Bologna e Torino e insieme siamo giunti alla conclusione che una sola assemblea non sarebbe stata sufficiente. Così abbiamo pensato che in occasione del tour autogestito da noi degli AMEBIX faremo una serie di assemblee con proposte pratiche di eventuali scadenze o obiettivi per quest'estate.

Noi abbiamo delle idee (di un tour antiamericano e contro il militarismo per questo luglio vedi il volantino che spiega il tutto) comunque le date approssimative di questa assemblea sono:

PUNKAMINAZIONE MILANO

Morale. Luca Caioli, uno dei giovani ricercatori contestati: «Se avessimo fatto un seminario chiuso, come gli altri sociologi, invece di discutere in pubblico il nostro lavoro, nessuno ci avrebbe dato delle [...] a quel che più mi da' fastidio è la solidarietà demagogica mietuta dai punk che hanno insultato e impedito di parlare». Francesco Alberoni, oratore mancato: «Si bucano con le spille, si tagliano con le lamette per contrapporsi alle istituzioni repressive. Ovvio che di fronte a un convegno di studio su di loro i punk si arrabbino ancora di più». Faustino Boioli, assessore incriminato: «Resto convinto dell'utilità della ricerca. Con il loro comportamento i punk hanno confermato di essere "bande spettacolari", ma tutto sommato non hanno fatto niente di grave». E infine Ariela Goggi, caposervizio del mensile "Per lui": «Ormai da tempo i punk non sono più di moda, non li usiamo più neppure come modelli». Non saranno più di moda, ma nel frattempo i giovani dal giubbotto nero aumentano. E non aspettano altro che un bersaglio.

LA NOSTRA ALTERNATIVA

Anche a Pescara si è costituito un kollettivo Punk Anarchico che si propone di portare avanti una lotta alternativa a schemi ingiusti vigenti da troppo tempo. La lotta che portiamo avanti raggruppa vari temi, tra cui: Antimilitarismo, Pacifismo, Ecologia, Vivisezione, Moda, Sessualità, Tossicodipendenza e tutto ciò che ci viene IMPOSTO dal sistema.
Questo volantino è collegato in un certo modo, alla raccolta di firme che si sta attuando in tutta Italia contro l'istallazione dei missili. SIAMO CONTRO OGNI ARMA DI QUALSIASI BLOCCO.
" Con il prezzo di una bomba d'aereo si possono offrire 18.000 giorni di vacanza ai bambini che hanno bisogno di sole; con il prezzo di un carro armato si possono avere 84 trattori agricoli ; con il prezzo di mantenimento di una divisione motorizzata si possono nutrire 40.000 persone pre un anno; con il prezzo di due bombardieri si avrebbero medicinali necessari per curare tutti i lebbrosi del mondo: ecco il dramma della nostra esistenza"(R. Follerau)
Le possibilità di un conflitto nucleare, nonost nte le apparenze sono molto elevate e la corsa al riarmo che stanno portando avanti i due blocchi con la partecipazione di altri stati/colonie, quali l'Italia, non fa altro che aumentare il rischio.

NO AD OGNI FORMA DI VIOLENZA

L'installazione dei missili a Comiso è una violenza contro la gente che muore di fame, i disoccupati, gli sfrattati e tutti coloro che sono oppressi/sfruttati da questo stato dittatoriale sordo alla voce della maggioranza della popolazione italiana(e straniera) restia alla loro presenza.
Per questo la nostra alternativa è una lotta non solo a parole ma a fatti concreti e reali quali il volantinaggio e la raccolta di firme con conseguente sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

DIRITTO DI DISOBBEDIRE - DOVERE DI LOTTARE

Per eventuali contatti con il kollettivo telef. allo 085-50930 (chiedere di Ivan dalle 20 in poi).

KOLLETTIVO PUNK ANARCHICO

ANARCHIA
PER UNA VITA MIGLIORE
PUNK PER UNA MIGLIORE
ANARCHIA!

C.I.P.
VIA B. CROCE
17 PESCARA 2/84

La cosa che attualmente ci coinvolge maggiormente è il progetto del "GRANDUCATO HARDCORE" ma proprio su questo certe precisazioni si rivelano indispensabili.GD.HC.è un nome,il nome scelto da gran parte dei kids toscani e che stà ad indicare un'attitudine(odio verso autorità,polizia,teste di cazzo;......amore per un certo tipo di musica)e una cooperazione in atto fra individui e bands della regione.
Non c'è niente che assomigli ad una organizzazione ne o ad una qualche specie di associazione definita.Del GD.HC.fanno parte individui diversissimi con altrettanti diversi modi di pensare.E' proprio questa grande differenziazione di individui che affermiamo come ricchezza.Bene o male sul nome GD.HC.si è speculato da parte di certa stampa ma anche da alcuni punks(da parte di questi ultimi senzaltro in buona fede)se ne è fatto quasi un mito,usandolo per definire e poi acclamare i gruppi toscani.Probabilmente abbiamo una fetta di responsabilità in questo processo,ma se dovesse condurre ad una corruzione di una nuova etichetta cercheremmo non solo di distaccarcene ma anche di combatterla per tempo.
O.K.sproloqui a parte:è pronta"NUOVE DAL FRONTE"n1(il secondo),76 pagine scritte dai punks per i punks,da ITALIA, U.S.A.,U.K.,GERMANIA OVEST, YUGOSLAVIJA,SPAGNA,FINLANDIA, DANIMARCA,SVEZIA,MESSICO,CINA Eanche spazi dedicati al RAGGAE e ad i graffiti NEWYORCHESI(!),costa 200 lire(100di spedizione)a causa dell'enorme numero di pagine e delle conseguenti spese di tipografia.
Il progetto principale per il futuro,è l'unione di tutte le zines toscane in una unica che riesca a garantire periodicità e una certa velocità nel far girare le informazioni.

Questo progetto dovrebbe interessare individui della provincia di Firenze,Pisa,Livorno, Grosseto,eLucca,ed ha buone possibilità di andare in porto,approposito,cerchiamo corrispondenti fissi che se la sentano di mandarci periodicamente notizie della propria città CONTATTATECI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Nel frattempo è nata un'altra zine"CONTEMPT",viene da livorno e costa 100 lire.
La situazione locali/spazi autogestiti,non è assolutamente delle migliori:La chiesa sconsacrata di S.ZENO a Pisa,dove a dicembre eravamo riusciti a far suonare 11 gruppi toscani+RAW POWER nello stesso giorno,ci è ora interdetta dal comune di Pisa a causa dei soliti piccoli incidenti(un inginocchiatoio rotto)e per il resto è il buio totale.
GRUPPI E PRODUZIONI:
stà per essere distribuita "SENZA TREGUA"cassetta compilation dei gruppi del GD.HC. incusi saranno un libretto e una badge.Si sono sciolti i"CULTO DELL'OCCIDENTE"si parla di una prossima ricostituzione della "STAZIONE SUICIDA".
Disponibile la cassetta dei "WARDOGS" di lucca(1500)
PER INFORMAZIONI DI QUALSIASI GENERE SCRIVERE A:

NUOVE DAL FRONTE
c/o STEFANO BETTINI
VIA 27 APRILE n4
50124 FIRENZE.

Salve,
Maximum rock'n'roll è attualmente la fanzine più letta nel mondo, strano a dir-
si ma pare che anche in Italia come bollettino d'informazioni sia più diffusa
delle altre zines italiane.

MAXIMUMROCKNROLL

Negli scorsi numeri MRR ha varie volte presentato spazi dedicati alla situazio-
ne italiana, ma a causa del loro carattere disparato non è mai riuscita a pre-
sentare un panorama completo ed esauriente.

Per questo motivo Tim Yohannan e Jeff Bale hanno chiesto aiuto da parte nostra.
L'intento è quello di raccogliere tramite Nuove dal Fronte fanzine le informa-
zioni da tutta Italia entro una certa scadenza stabilita e spedirle tutte in-
sieme in una volta sola a MRR, in modo da garantire uno spazio fisso ed esauri-
ente ogni 2 numeri della fanzine.

Questa lettera viene perciò inviata a diverse persone in tutta Italia che sup-
poniamo possano collaborare.
Quello che chiediamo è uno "scene report" sulla propria area, zona o regione
riguardante i seguenti punti:
1) Situazioni attive e in movimento
2) Centri sociali o altri posti gestiti da punx
3) musica e gruppi

Questi "scene reports" dovranno essere già tutti in lingua inglese e possibil-
mente accompagnati da foto e volantini.
La prima scadenza utile è per uno spazio su MRR 14 e tutto il materiale raccol-
to deve arrivare a Berkeley non oltre il 15 maggio 1984.

Perciò spedite i vostri scene reports a NdF entro il 30 aprile 84.
Colgo l'occasione di questa lettera per ricordare che fra non molto sarà dispo-
nibile il secondo numero di Nuove dal Fronte, un numero doppio di 76 pagine che
a causa degli alti costi di tipografia dovrà purtroppo essere venduto a un prez-
zo superiore al precedente...sarà probabilmente l'ultimo numero della fanzine
con questa denominazione dato che è in progetto l'unificazione di tutte le
zines toscane in una sola che sia finalmente periodica. Anche per questo progetto
cerchiamo collaboratori fissi da ogni regione italiana...fatevi sentire presto!
Per l'autogestione!
ESTENDERE LA RAGNATELA!

Stefano Bettini
Nuove dal Fronte fanzine

PUNKAMINAZIONE TORINO-AOSTA

Ancora una volta la repressione ha mostrato il suo schifoso volto
Ancora una volta qualcuno è stato condannato perchè ha tentato di vivere/A torino il collettivo Ⓐ punx e gli Ⓐnarchici di via Ravenna non hanno più nessun posto dove potersi trovare(il vecchio centro anarchico di via ravenna dovrà essere abbandonato),nessun posto dove poter fare concerti,nessun posto dove svolgere attività libertarie di qualsiasi tipo.Nessun posto per pisciare.Azioni dirette(e non solo più parole,o concerti)sono cominciate nel dicembre'83con l'interruzione del consiglio comunale,con lancio di volantini,striscione,lettura di un comunicato e consegna al vicesindaco di una lettera contenente le nostre richieste per un posto da poter autogestire/Occupazione simbolica nel Gennaio'84 dell'informa giovani,mentre in consiglio si discuteva sulla nostra richiesta.Risposta:promessa di poterci dare una parte dell'ex arsenale militare,ma dopo alcuni colloqui con assessori e tecnici,e telefonate mai ricevute, le promesse del comune torinese cadono e si inabissano nel melmoso dimenticatoio burocratico.Intanto,provando a rendere note le cose successe all'informagiovani,a RAdio Flash,radio pseudo-comunista,il boss della radio ha fatto chiamare la pula perchè nella sua radio"non si legge nessun tipo di comunicato,facendo fermare per ore una ventina di persone dalle pattuglie subito accorse/Come se non bastasse,in Febbraio,la cara circoscrizione del quartiere Vanchiglia(prima fra tutte la presidente mARIA gHISAURA del P.S.I.)volle anche censurarci la parola ANARCHICI sul manifesto pubblicizzante un concerto al centro d'incontro,perchè giudicata troppo"sovversiva"/Dopo questa ennesima presa per il culo da parte del comune decidemmo di provvedere da soli alle nostre esigenze,senza passare tra puzzolenti galoppini burocrati.Il 22 marzo occupammo il cinema DIANA,di proprietà comunale e inutilizzato da 6 anni.La polizia intervenne subito,e la digos,invece,subito incominciò a sparare carrettate di denunce e minacce da tutte le parti,intanto si stava aspettando una risposta del comune,ma riuscimmo solo a ottenere una bella denuncia per scasso e occupazione abusiva,firmata dall'amatissimo sindacoNOVELLI del P.C.I..Quindi o uscire dal cinema con le nostre gambe,o entrare in cellulare con i loro manganelli.Data l'impossibilità di tentare di resistere all'interno del cinema,siamo di nuovo scesi a trattative,ma se le nostre esigenze(reali)non verranno soddisfatte,occuperemo ancora!(e non è una minaccia;è una promessa.)/Altre cose successe ultimamente nella nostra prigione sono la partecipazione ad una manifestazione contro l'articolo 90 e le carceri/Un po' di casino quando Sandro presidente è venuto a torino/alcunI concerti prima che ci censurassero/e per giugno è prevista una 3 giorni all'aperto/A Gattinara due anarchici arrestati(Delfina Stefanuto e Giuseppe Ruzza)sono stati arrestati su false accuse di partecipazione a banda armata,ma in realtà colpevoli solo di essere anarchici e di aver pubblicato alcune lettere di detenuti//Igruppi tuttora esistenti sono:BELLIAL+CONTRAZIONE+CONTROPOTERE+DDT+DECLINO+FRANTI+ISTINTI REPRESSI+KINA(ao)+KOLLETTIVO+NEGAZIONE+UTOPIA//E'uscitol'LP di Contrazione-Franti/Trapoco(?)anche quello di Kollettivo/in preparazione i secondi numeri di YETI e SUBVERT e n°3 di DISFORIA/L'ESIGENZA DI UN POSTO AUTOGESTITO NASCE ANCHE DALLA NECESSITA'DI USCIRE DA CANALI FALSAMENTE ALTERNATIVI(centri d'incontro,bar,discoteche,birrerie,arci,flash...)CHE CONTRIBUISCONO SOLO ALL'INSTUPIDIMENTO DI MASSA E ALL'ALIENAZIONE DELLA VITA.E'NECESSARIO QUINDI AVERE UN CENTRO AUTOGESTITO DOVE POTER AGIRE LIBERAMENTE E DOVE TENTARE DI RIMANERE VIVI.che dire ancora?assessori,sinistri politicanti,galoppini,CI AVETE VERAMENTE ROTTO IL CAZZO!

DISFORIA-PRODUZIONE/DISTRIBUZIONE+TAKKOPA ROBERTO FARANO c/o CASELLA POSTALE 203 10100 TORINO CENTRO

DISFORIA 'ZINE

SUBVERT 'ZINE c/o MICHELE "MICK" D'ALESSIO - VIA PIAVE 22 - 10196 COLLEGNO (TORINO)

CENTRO PUNKAMINAZIONE TORINO-AOSTA
c/o OLIVER KOLLETTIVO: CASELLA POSTALE 203
10100 TORINO CENTRO

YETI 'ZINE c/o KOLLETTIVO C.P. 203 10100 TO CENTRO